

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 города Кузнецка
(МБДОУ ДС№27 г. Кузнецка)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 01.10 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ ДС№27
г. Кузнецка
/Н.А. Риль/
Приказ № 66 от 01.10.24г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ВОЛШЕБСТВО НА БУМАГЕ »**

Возраст обучаемых: от 3 до 4 лет
Срок реализации: 1 год

Составила:
Елисеева Т.И.

г. Кузнецк, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка	стр.3
1.1	Цели и задачи Программы	стр.3
1.2	Календарный учебный график	стр.4
1.3	Учебный план	стр.5
1.4	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	стр.6
2	Учебно – тематический план на первый год обучения	стр.7
2.1	Содержание программы первого года обучения	стр.12
3	Список литературы	стр.34

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по художественному развитию «Волшебство на бумаге» (далее Программа) ориентирована на развитие у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления.

Актуальность Программы обозначена необходимостью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программа предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым физическим закономерностям (экспериментирование с цветом, использование светотени и контраста яркости), на познание свойств различных материалов и овладение разнообразными способами практических действий с ними, становление созидательного отношения к окружающему.

Программа обусловлена современными требованиями дошкольного образования и потенциалом образовательного учреждения.

Нормативная документация

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москвы «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.14 №1726-Р.

1.1 Цель: развивать творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой в процессе использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о многообразии изобразительных средств, материалов, их сочетание на основе творческого преобразования;

- развивать умение применять различный материал: ткань, бумагу, нитки, вату, поролон, природный и бросовый материал при отображении творческих замыслов;
- формировать у детей способности к построению собственных замыслов, сюжетов, композиций;
- обогащать умения эффективно использовать разные техники: бумагопластика, тестопластика, пластилинография и т. д.;
- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, стремлению к созидательной деятельности;

Развивающие:

- развивать поисково-познавательную деятельность при работе с различным материалом и техниками (бумагопластика, бросовый материал, тестопластика, ткань и нитки, природный материал, нетрадиционная аппликация и рисование, пластилинография);
- развивать умение планировать этапы создания продукта деятельности; определять последовательность выполнения плана; достигать поставленные цели; (развивать навык определения и применения оптимальных способов и приёмов работы с определённым материалом);
- развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов, схем, алгоритмов (изобразительную, конструктивно-модельную);

Воспитательные:

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

В Программе участвуют дети от 3 до 4 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма проведения образовательной деятельности – творческая мастерская, образно-игровой этюд, занятие в ИЗО-студии, фотовернисаж, мастерская детского дизайна, изготовление экспозиции, мастерская увлекательных дел, исследовательская лаборатория, практикум, мастер – класс и т.п.

1.2 Календарный учебный график

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 30 июня в режиме пятидневной рабочей недели. Всего 40 недель.

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю в соответствии со следующим объёмом нагрузки:

№ п/п	Продолжительность образовательной деятельности	Количество образовательной деятельности в неделю	Объём образовательной нагрузки в месяц	Объём образовательной нагрузки по программе в год
1	15 минут	1	4 часа	40 часов
Всего:				40 часов

Программа включает в себя 40 академических часов для данного возраста и предусматривает 2 раздела:

1. Нетрадиционная техника рисования;
2. Лепка.

В дополнительной образовательной программе по художественному развитию «Волшебство на бумаге» участвуют дети с 3 до 4 лет. Срок реализации программы 1 год.

1.3

Учебный план (академические часы)

№п/п	Разделы	Объем образовательной нагрузки за весь период обучения теория/практика
1	Оттиск печатками из овощей	0,5/2,5
2	Тычок жесткой кистью	0,5/2,5
3	Рисование ватными палочками	0,3/2,7
4	Оттиск поролоном	0,2/1,8
5	Восковые мелки и акварель	0,3/2,7
6	Отпечатки листьев	0,5/2,5
7	Рисунки из ладошек	0,5/2,5
8	Волшебные веревочки	0,5/3,5
9	Кляксография	0,5/2,5
10	Монотипия	0,5/2,2
11	Печатать по трафарету	0,5/2,5
12	Граттаж	0,5/2
13	Работа с соленым тестом	0,2/1,8
14	Пластинография	1/2
		6/34
		40

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации Программы воспитанники будут знать и уметь:

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объёмной аппликации;
- отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).

Знать:

- некоторые виды нетрадиционных изобразительных техник;
- основные приёмы лепки из слоёного теста;
- о различных материалах, их свойствах и технологии изготовления поделок из них.

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
сентябрь	1. «Бабочка, которую я видел летом» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0,5	0,5	
	2. «Гуси-гуси! Га-га-га!» (природный материал)		1	
	3. «Цветы осени» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4. «Яблоки для ежика» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
				4ч.
октябрь	1. «А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков» (бумагопластика)	0.5 0.5	1	
	2. «Гранатовый браслет» (тестопластика)		0.5	
	3. «Весёлые кляксы» (нетрадиционная аппликация и рисование)		0.5	
	4. «У овечки шелковистые колечки» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
				4 ч.

ноябрь	1. «Машина едет далеко...» (бумагопластика)	0.5	1	
	2. «Ути- ути- уточки- беленькие грудочки» (нетрадиционная аппликация и рисование)		0.5	
	3. «Сапоги со шпорами, хвост с узорами» (бросовый материал)		1	
	4. «Во дворе у бабушки» (бумагопластика)		1	
				4 ч.
декабрь	1. «Зимние напевы» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	2. «Мы- белые снежинки, летим, летим, летим...» (пластилинография)		1	
	3. «Ну-ка, ёлочка, светлей заблести огнями!» (бумагопластика)		1	
	4.«Наша ёлка - вся в игрушках, и шары на ней висят» (тестопластика)		2	
				4ч.
январь	1. «Меня не растили, из снега слепили» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «У колючего ежа шубка дивно хороша!» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	3.«Пудели играют в мячики» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4.«Зайка - модник» (бросовый материал)		1	
				4ч.

февраль	1. «Чудо-браслет» (бросовый материал)	0.5	1	
	2.«Черепаша, черепаха носит панцирь, как рубаху» (нетрадиционная аппликация и рисование)		0.5	
	3.«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду» (бросовый материал)		1	
	4. «Плюшевый медвежонок» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
				4ч.
март	1. «Декоративные узоры на круге» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2.«Для мамочки любимой цветок я подарю» (бумагопластика)		1	
	3. «Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок» (бросовый материал)		1	
	4.«У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда живёт?» (ткань и нитки)		1	
				4ч.
апрель	1. «Летят, летят дождинки, не выйдешь из ворот» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «Любимые зверушки» (бросовый материал)		1	
	3.«Лимонад со льдом» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождём» (пластилинграфия) материал)			
				4ч.

май	1.«Птица на ветке» (природный материал)		1	
	2.«Этот праздник со слезами на глазах...» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	3.«Солнышко лучистое» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4.«Одуванчик-одуванчик, носит жёлтый сарафанчик...» (нетрадиционная аппликация и рисование) (бумагопластика)		1	
				4ч.
июнь	1.«Ваза с цветами» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «Ночной город» (ткань и нитки)		1	
	3. «Куколка Алёнушка» (ткань и нитки)		1	
	4. «Ах, матрёшечка- матрёшка, хороша не рассказать!» (пластилинография)		1	
				4ч.

2.1 Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
сентябрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (отпечаток засушенного листа)	Бабочка, которую я видел летом	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость.	Бумага А4, трафарет туловища бабочки, поролон, сухие листья, гуашь, сухие листья, иллюстрации.
	2.Природный материал	Гуси-гуси! Га-га-га!	Помочь освоить изобразительные приемы аппликации, в которых используются нетрадиционные материалы (вата, перья). Упражнять в умении заполнять форму ровным слоем ваты, перьями, не выходя за контур. Дополнять рисунок деталями - дорисовать фломастером травку, глазки. Развивать чувство формы.	Иллюстрация с изображением гусей. На картоне светло-зеленого цвета формата А8 контур гуся. Перья, клей ПВА, кисти, фломастеры.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ватными палочками)	Цветы осени	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Упражнять в умении рисовать лепестки, нанося мазки на равном расстоянии	Квадратный лист бумаги с аппликацией вазы, сиреневая или жёлтая гуашь, ватные палочки, салфетки, букет сентябринок, иллюстрации.

			друг от друга от середины цветка. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	
	4.Нетрадиционная аппликация.	Яблоки для ежика	Познакомить детей с техникой аппликации - сминаем бумаги. Упражнять в умении путем сминания придавать бумаге (салфетке) соответствующую форму. Формировать умение видеть целостный образ.	Силуэт ежика на листе (формат А4), салфетки красного, желтого, зеленого, цвета, клей, кисти, фломастеры.
октябрь	1.Бумагопластика	А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков	Упражнять в умении выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать интерес к животному миру.	Изображение жирафа без пятен, иллюстрация, бумага коричневого цвета, клей, кисти.
	2.Тесто-пластика	Гранатовый браслет	Вызвать интерес к поделкам из соленого теста. Научить раскатывать большой шар из теста, сплющивать его между ладонями. Формировать умение вырезать кольцо с помощью 2 формочек разной величины, украшать его бисером, бусинками. Развивать художественный вкус.	Несколько поделок из соленого теста. Доски для лепки, формочки круглые разной величины, бусинки, круглый бисер, ленточки, соленое тесто, окрашенное в разные цвета.

	3.Нетрадици онная аппликация и рисование (кляксо- графия)	Весёлые кляксы	Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образцами.	Бумага А4, трубочки,гуашь, Иллюстрации.
	4.Нетрадици онная аппликация и рисование	У овечки шелковис- тые колечки	Научить работать с клеем и ватой. Развивать умение планировать ход выполнения работы.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.

ноя брь	1.Бумага пластика	Машина едет далеко...	Упражнять в умении передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное и эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисти, колёса из картона.
	2.Нетрадици онная аппликация и рисование.	Ути- ути- уточки- беленькие грудочки	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из резанных ниток. Закреплять умение равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитками. Воспитывать аккуратность.	Шерстяные нитки жёлтого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.
	3.Бросовый материал	Сапоги со шпорами, хвост с узорами	Упражнять в умении создавать выразительный образ петушка. Развивать желание экспериментировать с художественными материалами.	Пластилин, перья, семена клёна, пластилин, одноразовые стаканчики, фантики от конфет.
	4.Бумага пластика	Во дворе у бабушки	Создать коллективную модель деревенского двора в технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение. Закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать	Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.

декабрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование набрызгом)	Зимние напевы	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – набрызгом. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Лист бумаги тёмного оттенка, белая гуашь, зубная щётка или жёсткая кисть, салфетки.
---	--	----------------------	--	--

	2.Пластили нография	Мы белые снежинки, летим, летим, летим...	Вызвать желание изготовить украшения на елочку или в группу к празднику. Упражнять в выполнении мозаики на пластилиновой основе, в чередовании пайеток по цвету, форме.	Основа в виде снежинок из картона белого, голубого цвета, пластилин пайетки разного цвета, формы.
	3.Бумаго пластика	Ну- ка, ёлочка, светлей заблести огнями!	Упражнять в умении складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	По 3 квадрата 5*5 зелёного цвета на Каждого ребёнка, клей, кисти.
	4 Тесто- пластика	Наша ёлка-вся в игрушках, и шары на ней висят	Вызвать желание украсить елочку игрушками- самоделками из соленого теста. Продолжать упражнять в умении раскатывать большой шар из теста, сплющивать его между ладонями и вырезать с помощью формочек фигурки. Упражнять в умении раскрашивать высушенные фигурки гуашью. Развивать чувство формы, цвета, согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесма, доски для лепки, гуашь, кисточки, банки с водой. Готовые поделки из соленого теста.

январь	1.Нетрадици онная аппликация и рисование (оттиск мятой бумагой + рисование ватными палочками)	Меня не растили, из снега слепили	Упражнять в умении аккуратно закрашивать пространство, не выходя за контур. Развивать умение имитировать снег с помощью ватных палочек; научить дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги синего цвета, гуашь белого, красного, чёрного цветов, мятая бумага, салфетки, ватные палочки иллюстрации.
	2.Нетрадици онная аппликация и рисование (работа с крупами)	У колючего ежа шубка дивно хороша!	Формировать умение работать с семечками и клеем. Закрепить умение располагать изображение на всём листе. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисти, семечки.
	3.Нетрадици онная аппликация и рисование	Пудели играют в мячики.	Упражнять в умении обрывания кусочков салфеток и скатывании их в комочки. Развивать умение находить место своей работы на общем фоне.	Фон светло-зеленый, силуэты пуделей на каждого ребенка серого или коричневого цвета, салфетки белые, клей, кисти.
	4.Бросовый материал	Зайка-модник	Упражнять в умении мастерить поделку из бросового материала. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	Одноразовые тарелки, цветная бумага, самоклеющаяся бумага, клей, кисти.

февраль	1.Бросовый материал	Чудо-браслет	Вызвать у детей желание сделать украшение для себя (для куклы). Упражнять в умении нанизывать трубочки, бусины, пуговицы, макароны, чередуя их по цвету, размеру. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Трубочки для коктейля, нарезанные длиной 8-10 мм,бусины, пуговицы, окрашенные макароны, нитки, проволока, примерные схемы с изображением чередования материала.
	2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Черепаха, черепаха носит панцирь как рубаху	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда - нетрадиционная аппликация с использованием заварки. Упражнять в умении намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпая этот участок заваркой. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Изображение черепашки или игрушка, образец, чайная заварка, лист тонированной бумаги с контуром нарисованной черепахи, клей, кисти.
	3.Бросовый материал	Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду	Упражнять в умении Изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	Крышечки из под йогурта пластмассовых бутылок), пластилин, семена, круп.

	4.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование поролоном)	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение.	Листы тонированной бумаги, гуашь, кусочки поролона, салфетки, клеёнки.
Март	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупой)	Декоративные узоры на круге	Развивать умение задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки.	Круги из разноцветного картона, пластилин, семена тыквы, арбуза, фисташек

	2.Бумаго пластика	Для мамочки любимой цветок я подарю	Упражнять в умении склеивать полоску в петельку. Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Воспитывать умению радоваться результатам труда.	Полоски разноцветной бумаги, клей, кисти, палочка от мороженого.
--	----------------------	---	---	--

3.Бросовый материал	Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок	Продолжать учить детей мастерить игрушки для своих игр из бросового материала (капсулы от киндер-сюрпризов). Формировать умение анализировать поделку, составлять план работы. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения, инициативы.	Изображение или игрушка петушка. Капсулы киндер - яиц, перья, пластилин для оформления деталей, деревянная шпажка, горох.
4.Ткань и нитки	У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда живёт?	Упражнять в умении обматывать силуэт змейки ниткой. Развивать координацию движений рук, тактильное восприятие, чувство формы.	Силуэты змеек, кусочки шерстяных разноцветных ниток, скотч, фломастеры.

апрель	1.Нетра- диционная аппликаци я и рисование пальчиками	Летят, летят дождинки , не выйдешь из ворот	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показатьприёмы получения точек и коротких линий. Упражнять вумении рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию, как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Листы тонированной бумаги, гуашь, салфетки.
	2.Бросовый материал	Любимые зверушки	Закреплять умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.	Бумажные тарелки, готовые детали (ушки, глаза, мордочка), клей, кисти.
	3.Нетрадиц ионная аппликация и рисование	Лимонад со льдом	Развивать умение изображать дольку лимона аппликативным способом; умение работать со штампами. Воспитывать эстетический вкус.	Силуэт стаканаиз желтого картона, цветная бумага, клей, ножницы, квадратный штамп из губки,краски, трубочки для коктейля.
	4.Пластили нография	Кругом цветные зонтики раскры- лись под дождём	Развивать умение достигать выразительность создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином.	Листы цветного картона с контурным изображением зонтиков, пластилин.

май	1.Природный материал	Птица на ветке	Закреплять умение комбинировать природный и бросовый материал при изготовлении поделки. Воспитывать интерес к объектам живой природы.	Пластилин, веточка, пуговицы, заготовки крыльев из пластиковой бутылки.
	2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Этот праздник со слезами на глазах...	Развивать умение скручивать жгут из салфетки, сворачивая их спиралькой, для получения розочки. Воспитывать уважение и благодарность к ветеранам; чувство гордости за российский народ, победивший врага.	Лист формата А3, салфетки розового, красного, зелёного цвета, клей, иллюстрации.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ладошкой)	Солнышко Лучистое (коллективная работа)	Развивать умение смешивать разные краски (жёлтую, красную) кистью прямо на ладошке. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А3, гуашь, кисти, игрушка солнце.
	4.Нетрадиционная аппликация и рисование	Одуванчик одуванчик, носит жёлтый сарафанчик	Закреплять умение изготавливать цветок из сложенных в несколько раз салфеток; создавать выразительный образ из знакомых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение видеть целостный образ.	Тонированная бумага А-8, салфетки желтого или белого цвета, заготовки листьев одуванчика, клей, кисти, фломастер зеленого цвета.

и ю н	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (аппликация из круп)	Ваза с цветами (коллективная работа)	Развивать умение создавать композицию из макаронных изделий, фасоли, гороха; развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лист картона, окрашенные макаронные изделия, фасоль, горох, силуэт вазы, клей.
	2. Ткань и нитки	Ночной город	Упражнять в умении выполнять аппликацию из ткани, вырезать дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего планов. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Лист картона серого, чёрного или тёмно-синего цвета, кусочки ткани, ножницы, клей, краски, кисти, баночки с водой.
	3. Ткань и нитки	Куколка Алёнушка	Формировать умение складывать куколку из носового платка. Развивать желание делать игрушки своими руками. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.	Носовые платки, нитки, фломастеры.
	4.Пластилиграфия	Ах Матрёшка хороша не рассказать !	Совершенствовать умение намазывать пластилин ровным слоем на плоскостное изображение, разглаживать его. Упражнять в умении создавать узор.	Чёрно-белые силуэты матрёшек, пластилин, стеки, бисер, пайетки.

3. ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска- Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение», 1991г.
4. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», СПб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
8. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
9. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
10. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
11. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
12. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
14. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
15. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.

Интернет ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890876

Владелец Риль Наталья Анатольевна

Действителен с 08.05.2024 по 08.05.2025