

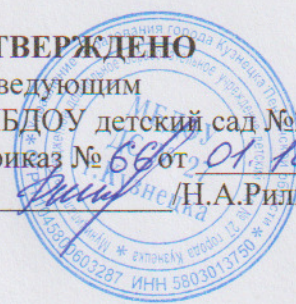
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 города Кузнецка**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ ДС №27г. Кузнецка
Протокол от 30.08 2024 года
№ 5

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим
МБДОУ детский сад №27г. Кузнецка
Приказ № 68 от 01.10 2024 года
Риль /Н.А.Риль



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Разноцветный мир»

Возраст обучаемых: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Автор: Борминцева Л.В.

г. Кузнецк,
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка	стр.3
1.1	Цели и задачи Программы	стр.3
1.2	Календарный учебный график	стр.4
1.3	Учебный план	стр.5
1.4	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	стр.6
2	Учебно – тематический план	стр.7
2.1	Содержание программы	стр.12
3	Список литературы	стр.36

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа по художественному развитию «Разноцветный мир» (далее Программа) ориентирована на развитие у детей творческих способностей, фантазии, внимания, пространственного мышления, мелкой моторики и координации движений рук.

Актуальность Программы обозначена необходимостью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программа предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым физическим закономерностям (экспериментирование с цветом, использование контраста яркости), на познание свойств различных материалов и овладение разнообразными способами практических действий с ними, становление созидательного отношения к окружающему.

Программа обусловлена современными требованиями дошкольного образования и потенциалом образовательного учреждения.

Нормативная документация

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. Москвы « Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- СанПиН 2.4.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.14 №1726-Р.

1.1 Цель: развивать творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой в процессе использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о многообразии изобразительных средств, материалов, их сочетании на основе творческого преобразования;

- развивать умение применять различный материал: пластилин, бумагу, солёное тесто, вату, поролон, природный и бросовый материал при отображении творческих замыслов;
- формировать у детей способности к построению собственных замыслов, сюжетов, композиций;
- обогащать умения эффективно использовать разные техники: бумагопластика, тестопластика, пластилинография и т. д.;
- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, стремлению к созидательной деятельности;

Развивающие:

- развивать поисково-познавательную деятельность при работе с различным материалом и техниками (бумагопластика, бросовый материал, тестопластика, природный материал, нетрадиционная аппликация и рисование, пластилинография);
- развивать технические навыки работы с различными материалами;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов разного цвета, формы;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов, схем, алгоритмов (изобразительную, конструктивно-модельную);
- развивать и укреплять мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

В Программе участвуют дети от 2 до 3 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма проведения образовательной деятельности – творческая мастерская, образно-игровой этюд, мастерская увлекательных дел, исследовательская лаборатория, практикум, мастер – класс и т.п.

1.2 Календарный учебный график

Образовательная деятельность проводится с 1 октября по 31 июля в режиме пятидневной рабочей недели. Всего 40 недель.

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю в соответствии со следующим объёмом нагрузки:

№ п/п	Продолжительность образовательной деятельности	Количество образовательной деятельности в неделю	Объём образовательной нагрузки в неделю	Объём образовательной нагрузки по программе в год
1	10 минут	2	20 минут	80 часов
Всего:				80 часов

Программа включает в себя 80 академических часов для данного возраста и предусматривает 6 разделов:

- Бумагопластика;
- Бросовый материал;
- Тестопластика;
- Природный материал;
- Нетрадиционная аппликация и рисование;
- Пластилинография.

1.3 Учебный план (академические часы)

№ п/п	Разделы	теория и практика
1	Бумагопластика	-/12
2	Бросовый материал	-/14
3	Тестопластика	-/6
4	Природный материал	-/5
5	Нетрадиционная аппликация и рисование	6.5/29.5
6	Пластилинография	-/7
	Итого	6.5/73.5

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации Программы первого года обучения воспитанники будут знать и уметь:

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объёмной аппликации;
- отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету).

Знать:

- некоторые виды нетрадиционных изобразительных техник;
- основные приёмы лепки из солёного теста;
- о различных материалах, их свойствах и технологии изготовления поделок из них.

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема программы	Теория	Практика	Всего
октябрь	1. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0,5	0,5	
	2. «Гуси-гуси! Га-га-га!» (природный материал)		1	
	3. «Солнышко» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4. «Яблоки для ежика» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	5. «Гусеничка на листочке» (пластилинография)		1	
	6. «Зайчишки- мальчишки и мишки-братишки» (бумагопластика)		1	
	7. «Листочки танцуют» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	8. «Осьминожек, осьминожек, он имеет восемь ножек» (бросовый материал)		1	
		1	7	8ч.

ноябрь	1. «А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков» (бумагопластика)		1	
	2. «Тили-тили тесто» (тестопластика)	0.5	0.5	
	3. «Весёлые кляксы» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	4. «У овечки шелковистые колечки» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	5. «Золотая рыбка» (пластилинография)		1	
	6.«В океане кит живёт, шириною с пароход » (Нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	7. «Бусы для Мурки» (бумагопластика)		1	
	8.«Колючая сказка» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
		1.5	6.5	8 ч.
декабрь	1. «На дорожке снег-снег» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	2. «Мы- белые снежинки, летим, летим, летим...» (пластилинография)		1	
	3. «Ну-ка, ёлочка, светлей заблести огнями!» (бумагопластика)		1	
	4-5.«Наша ёлка - вся в игрушках, и шары на ней висят» (тестопластика)		2	
	6.«Снежные комочки» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	7. «Шёл по лесу Дед Мороз» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	8.«Подарки для ёлки» (бумагопластика)		1	
		1	7	8ч.
январь	1. «Меня не растили, из снега слепили» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «У колючего ежа шубка дивно хороша!» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	3.«Пудели играют в мячики» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	4.«Зайка - модник» (бросовый материал)		1	
	5.«Рукавички мы надели, не боимся мы метели» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	6. «Я кораблик смастерил, по воде его		1	

	пустил» (природный материал) 7. «Мишка Умка» (нетрадиционная аппликация и рисование) 8. «Снегири, снегири, как осколки зари» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1 1	
			8	8 ч.
февраль	1. «Чудо-браслет» (бросовый материал) 2.«Черепашка, черепашка носит панцирь, как рубаху» (нетрадиционная аппликация и рисование) 3.«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду» (бросовый материал) 4. «Плюшевый медвежонок» (нетрадиционная аппликация и рисование) 5. « Цветик-семицветик» (нетрадиционная аппликация и рисование) 6.«Шапка для папы» (пластилинография) 7.«Пап мы наших поздравляем» (нетрадиционная аппликация и рисование) 8. « Котенок по имени Гав» (бросовый материал)	0.5 0.5 0.5	1 0.5 1 0.5 0.5 1 1 1	
		1.5	6.5	8ч.
март	1. «Шарики воздушные ветерку послушные» (нетрадиционная аппликация и рисование) 2.« Для мамочки любимой цветок я подарю» (бумагопластика) 3. «Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок» (бросовый материал) 4.«У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда живёт?» (тестопластика) 5. «Зайку бросила хозяйка...» (нетрадиционная аппликация и рисование) 6.«Подснежник голубой» (нетрадиционная аппликация и рисование) 7.«Пёс Барбос» (бросовый материал) 8.«Корзина с цветами» (бумагопластика) (коллективная)		1 1 1 1 1 1 1 1	
			8	8ч.
апрель	1. «Летят, летят дождинки, не выйдешь из ворот» (нетрадиционная аппликация и		1	

	рисование) 2. «Любимые зверушки» (бросовый материал) 3.«Лимонад со льдом» (нетрадиционная аппликация и рисование) 4. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождём» (пластилинография) 5. «Лягушка-квакушка улыбка до ушей» (бумагопластика) 6.«У Божьей коровки рубашка- пятнашка» (бросовый материал) 7.«Почки и листочки» (нетрадиционная аппликация и рисование) 8.«Пчёлка Майя» (бросовый материал)		1 1 1 1 1 1 1	
			8	8ч.
май	1.«Птичка, птичка чик-чирик» (природный материал) 2.«Цып-цып-цып мои цыплятки» (нетрадиционная аппликация и рисование) 3.«Солнышко лучистое» (нетрадиционная аппликация и рисование) 4.«Одуванчик-одуванчик, носит жёлтый сарафанчик...» (нетрадиционная аппликация и рисование) 5.« В природе всем известен ткач-паук-затейник и ловкач» (природный материал) 6.«Бабочка- красавица, очень мне уж нравится платьице твоё» (пластилинография) 7. «В небе звёздочки блестят» (нетрадиционная аппликация и рисование) (коллективная работа) 8. «Раз ромашка, два ромашка...» (бумагопластика)		1 1 1 1 1 1 1	
			8	8ч.

июнь	1.«Ваза с цветами» (нетрадиционная аппликация и рисование)		1	
	2. «Вот какие ножки у сороконожки» (тестопластика)		1	
	3. «Сарафан для Алёнушки» (тестопластика)		1	
	4. «Ах, матрёшечка- матрёшка, хороша не рассказать!» (пластилинография)		1	
	5. «Поглядите, там и тут маки красные цветут!» (бумагопластика)		1	
	6. «Теремок» (бросовый материал)		1	
	7. «Сова, совунья, совушка, мудрая головушка» (бросовый материал)			
	8. «Я в подводном царстве» (нетрадиционная аппликация и рисование) (коллективная работа)		1	
			8	8ч.
июль	1. « Машина едет далеко...» (бумагопластика)		1	
	2. «Ути- ути- уточки- беленькие грудочки» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	3. «Сапоги со шпорами, хвост с узорами» (бросовый материал)		1	
	4. «Во дворе у бабушки» (бумагопластика)		1	
	5. «Я люблю пушистое, я люблю колючее» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	6. «Шустрые рыбки» (природный материал)		1	
	7.«Солнышко, солнышко, раскидай колечки» (нетрадиционная аппликация и рисование)	0.5	0.5	
	8. «На лесной дорожке» (природный материал)		1	
		1.5	6.5	8ч.

2.1 Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
октябрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (отпечаток засушенного листа)	Дождик, дождик кап-кап-кап.	Познакомить с видом изобразительной техники - «пальчиковое рисование». Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость.	Бумага А5, трафарет тучки, Пальчиковые краски, салфетки, иллюстрации.
	2.Природный материал	Гуси-гуси! Га-га-га!	Помочь освоить изобразительные приемы аппликации, в которых используются нетрадиционные материалы (вата, перья). Упражнять в умении заполнять форму ровным слоем ваты, перьями, не выходя за контур. Дополнять рисунок деталями - дорисовать фломастером травку, глазки. Развивать чувство формы.	Иллюстрация с изображением гусей. На картоне светло-зеленого цвета формата А8 контур гуся. Перья, клей ПВА, кисти, фломастеры.

	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ватными палочками)	Солнышко	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Упражнять в умении рисовать лучики, нанося мазки на равном расстоянии друг от друга от края круга. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.	Квадратный лист бумаги с незаконченным изображением солнышка, жёлтая гуашь, ватные палочки, салфетки, иллюстрации.
	4.Нетрадиционная аппликация	Яблоки для ежика	Познакомить детей с техникой аппликации - сминанием бумаги. Упражнять в умении путем сминания придавать бумаге (салфетке) соответствующую форму. Формировать умение видеть целостный образ.	Силуэт ежика на листе (формат А8), салфетки красного, желтого, зеленого, цвета, клей, кисти, фломастеры.
	5.Пластил инография	Гусеничка на листочке	Научить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять их на основе способом сплющивания. Закреплять пуговицы на основе пластилина.	Основа для гусеницы - силуэт листика из зеленого картона, пуговицы без ножек, пластилин.

	6.Бумагоп-ластика	Зайчишки-мальчишки и мишки-братишки	Развивать желание мастерить. Формировать изобретательные навыки. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Образцы, полоск из картона 4х14 см белого, серого, коричневого цвета, готовые детали (ушки, мордочки, лапки), фломастеры, клей, кисти, салфетки, клеенки.
	7.Нетради-ционная апплика-ция и рисо-вание (тычок жёсткой полусу-хой кистью)	Листочки танцуют	Познакомить детей с техникой тычкования жёсткой полусухой кистью. Развивать умение имитировать листву тычком, используя такое средство выразительности, как фактура. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Квадратный лист бумаги, с нарисованным стволом дерева, зелёная, жёлтая, красная гуашь, жёсткая кисть, салфетки, листья осенних деревьев, иллюстрации.
	8.Бросо-вый материал	Осьминожек, осьминожек, он имеет восемь ножек	Формировать интерес к живым существам, вызвать желание изобразить осьминога из природного материала. Развивать чувство формы, наглядно-образное мышление, инициативу.	Образец, втулки от туалетной бумаги (обклеенная цве-тной бумагой), полоски цветной бумаги, круг из белой бумаги, клей, фломастеры.

ноябрь	1.Бумагоп-ластика	А жираф-то наш каков: шарф связал из облаков	Упражнять в умении выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Воспитывать интерес к животному миру.	Изображение жирафа без пятен, иллюстрация, бумага коричневого цвета, клей, кисти.
	2.Тесто-пластика	Тили-тили тесто	Вызвать интерес к поделкам из соленого теста. Научить раскатывать большой шар из теста, сплющивать его между ладонями. Формировать умение вырезать фигурки с помощью формочек, украшать их бисером, бусинками. Развивать художественный вкус.	Образец поделки из соленого теста. Доски для лепки, формочки, бусинки, круглый бисер, ленточки, соленое тесто, окрашенное в разные цвета.
	3.Нетрадицион-ная апплика-ция и рисо-вание (кляксо-графия)	Весёлые кляксы	Познакомить с таким способом изображения как кляксография, показать её выразительные возможности. Развивать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для	Бумага А4, трубочки, гуашь, Иллюстрации.

			придания им законченности и сходства с реальными образцами.	
4.Нетрадиционная аппликация и рисование	У овечки шелковистые колечки	Научить работать с клеем и ватой. Развивать умение планировать ход выполнения работы.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.	
5.Пластилин	Золотая рыбка	Развивать в умение выполнять мозаику на пластилиновой основе. Упражнять в приемах отщипывания пластилина, раскатывания. Научить придавать выразительность образу.	Образец, монеты (1коп.,5 коп.,10коп.) или мелкие пуговицы без ножек, семена тыквы, пластилин, силуэт рыбки из цветного картона.	
6.Нетрадиционная аппликация и рисование	В океане кит живёт, шириною с пароход	Развивать умение выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Основа для аппликации- картон голубого цвета, ватные диски, клей ПВА, кисти, образец, гуашь, полоски белой бумаги.	
7.Бумагопластика	Бусы для Мурки	Продолжать развивать умение сминать кусочки бумажной салфетки, придавая форму шарика (бусинки). Развивать мелкую моторику рук.	Заготовки из бумажных салфеток разного цвета , клей, лист А8 с нарисованной нитью	

	8.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование штрихом)	Колючая сказка	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования-рисование штрихом. Формировать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Отрабатывать лёгкость движения и свободное перемещение руки по всему листу. Показать выразительные возможности воскового мелка.	Лист А5 с контурными изображениями животных, восковые мелки.
декабрь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование набрызгом)	На дорожке снег, снег	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – набрызгом. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.	Лист бумаги тёмного оттенка, белая гуашь, зубная щётка или жёсткая кисть, салфетки.
	2.Пластил инография	Мы белые снежинки, летим, летим, летим...	Вызвать желание изготовить украшения на елочку или в группу к празднику. Упражнять в	Основа в виде снежинок из картона белого, голубого цвета, пластилин

			выполнении мозаики на пластилиновой основе, в чередовании пайеток по цвету, форме.	пайетки разного цвета, формы.
	3.Бумагоп-ластика	Ну- ка, ёлочка, светлей заблести огнями!	Упражнять в умении скатывать шарики из кусочков бумажной салфетки. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Бумажные салфетки разного цвета, клей, кисти.
	4-5.Тесто-пластика	Наша ёлка-вся в игрушках, и шары на ней висят	Вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками из соленого теста. Продолжать упражнять в умении раскатывать большой шар из теста, сплющивать его между ладонями и вырезать с помощью формочек фигурки. Упражнять в умении раскрашивать высушенные фигурки гуашью. Развивать чувство формы, цвета, согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма, доски для лепки, гуашь, кисточки, банки с водой. Готовые поделки из соленого теста.

	6.Нетрадиционная аппликация и рисование	Снежные комочки	Вызвать желание скатывать комочки из ваты. Развивать цветовое восприятие, творчество, инициативу. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Голубой картон, вата, клей ПВА, кисти, клеенки.
	7.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование солью)	Шёл по лесу Дед Мороз	Познакомить с новым приёмом оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Развивать навыки рисования гуашью. Побуждать детей к творческой активности.	Бумага А 5 с контурным изображением Деда Мороза, гуашь, соль, кисти.
	8.Бумагопластика	Подарки для ёлки	Развивать желание мастерить. Способствовать проявлению творчества, фантазии. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Вызвать радость при восприятии готовых игрушек.	На одну игрушку – две одинаковых детали в форме гриба, домика, сердечка, груши и т.д., кусочки нитки для петельки, мелкие элементы для украшения, клей, кисточки. Образцы.

январь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (оттиск мятой бумагой + рисование ватными палочками)	Меня не растили, из снега слепили	Упражнять в умении аккуратно закрашивать пространство, не выходя за контур. Развивать умение имитировать снег с помощью ватных палочек; научить дополнять изображение деталями. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги синего цвета, гуашь белого, красного, чёрного цветов, мягкая бумага, салфетки, ватные палочки иллюстрации.
	2.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	У колючего ежа шубка дивно хороша!	Формировать умение прикреплять семечки на основу из пластилина. Закрепить умение располагать изображение на всём листе. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон с изображением ёжика из пластилина, семечки.
	3.Нетрадиционная аппликация и рисование	Пудели играют в мячики.	Упражнять в умении отрывать кусочки салфеток и скатывать их в комочки. Развивать умение находить место своей работы на общем фоне.	Фон светло-зеленый, силуэты пуделей на каждого ребенка серого или коричневого цвета, салфетки белые, клей, кисти.

	4.Бросо- вый материал	Зайка- модник	Упражнять в умении мастерить поделку из бросового материала. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	Одноразовые тарелки, цветная бумага, самоклеющаяся бумага, клей, кисти.
	5.Нетра- дицион- ная апплика- ция и рисова-ние (техника печата- ния)	Рукавички мы надели, не боимся мы метели	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы несложной формы, наносить рисунок равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Цветная бумага, печатки, гуашь, салфетки.
	6.Природн ый материал	Я кораблик смастерил, по воде его пустил	Формировать умение моделировать кораблик из скорлупы грецкого ореха. Упражнять в умении нанизывать деталь на палочку, с помощью пластилина, закреплять готовую деталь внутри ореха.	Образец, скорлупа грецкого ореха, палочки (зубочистки), пластилин, бумага квадратной формы, готовые мелкие детали для украшения паруса.
	7. Нетра- дицион- ная апплика- ция и рисова-ние	Медвежонок Умка	Накапливать эмоционально- чувственного опыта от работы с различными фактурными поверхностями. Развивать пальцевую	Изображение белого медведя, контурный рисунок медведя на синем фоне, манная крупа, клей ПВА, кисти.

			моторику, творческое воображение.	
	8. Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	Снегири, снегири, как осколочки зари	Формировать умение работать с крупной и клеем. Закрепить умение располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеёнка.
февраль	1.Бросовый материал	Чудо-браслет	Вызвать у детей желание сделать украшение для себя (для куклы). Упражнять в умении нанизывать трубочки, бусины, пуговицы, макароны, чередуя их по цвету, размеру. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.	Трубочки для коктейля, нарезанные длиной 8-10 мм, бусины, пуговицы, окрашенные макароны, нитки, проволока, примерные схемы с изображением чередования материала.

	2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Черепаха, черепаха носит панцирь как рубаху	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда - нетрадиционная аппликация с использованием заварки. Упражнять в умении намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпая	Изображение черепашки или игрушка, образец, чайная заварка, лист тонированной бумаги с контуром нарисованной черепахи, клей, кисти.
--	---	---	---	---

			этот участок заваркой. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	
	3.Бросовый материал	Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду	Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.	Крышечки из-под йогурта (пластмассовых бутылок), пластилин, семена, крупы.
	4.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование поролоном)	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Листы тонированной бумаги, гуашь, кусочки поролона, салфетки, клеёнки.

			Развивать творческое воображение.	
	5.Нетрадиционная аппликация и рисование	Цветик – семицветик	Научить создавать коллаж из карандашных стружек. Развивать фантазию, творчество.	Карандашные стружки, клей, гуашь, кисти, лист формата А3.
	6.Пластилينو-графия	Шапка для папы	Упражнять в умении заполнять основу ровным слоем пластилина; наносить рисунок (узор) на слой пластилина. Способствовать развитию творчества, инициативы.	Трафарет шапки из картона и пластилина, колпачки фломастеров, стеки, палочки, мелкие бусины, бисер, доски для лепки.
	7.Нетрадиционная аппликация и рисование (работа с крупами)	Папы наших поздравляем	Развивать умение оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик (по желанию детей). Вызвать желание сделать близким приятное.	Листы цветного картона с контурным изображением, макароны, пластилин, иллюстрации.
	8.Бросовый материал	Котенок по имени Гав	Упражнять в наклеивании готовых деталей на основу; в умении обрывать кусочки бумаги. Воспитывать умение радоваться общему делу.	Изображения котенка, втулки от туалетной бумаги, готовые детали, кусочки бумаги для выполнения пятнышек, клей, кисти, клеенка, салфетки.

март	1.Нетрадиционная аппликация и рисование	Шарики воздушные, ветерку послушные	Развивать умение скатывать шарики из кусочков бумажной салфетки. Развивать приёмы рисования и наклеивания.	Листы бумаги А5 бледного цвета, восковые мелки, бумажные салфетки разного цвета, клей.
	2.Бумагопластика	Для мамочки любимой цветок я подарю	Упражнять в умении наклеивать готовую форму на основу . Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Воспитывать умение радоваться результатам труда.	Листы бумаги А5. Заготовки цветов из разноцветной бумаги, клей, кисти, палочка от мороженого.
	3.Бросовый материал	Важный, пёстрый петушок гордо носит гребешок	Продолжать учить детей мастерить игрушки для своих игр из бросового материала (капсулы от киндер-сюрпризов). Формировать умение анализировать поделку, составлять план работы. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения, инициативы.	Изображение или игрушка петушка. Капсулы киндер - яиц, перья, пластилин для оформления деталей, деревянная шпажка, горох.
	4.Тестопластика	У змейки нет ни рук, ни ног, но как она тогда	Упражнять в умении раскатывать кусочек теста продольными движениями,	Игрушечные змейки, солёное тесто разного цвета, влажные салфетки

		живёт?	формируя змейку. Развивать координацию движений рук, тактильное восприятие, чувство формы.	
	5.Нетрадиционная аппликация и рисование (тычок жёсткой полусухой кистью)	Зайку бросила хозяйка...	Продолжать закреплять умение рисовать животных способом тычка. Воспитывать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.	Листы тонированной бумаги с нарисованными силуэтами животных, жёсткие кисти, гуашь, иллюстрации.
	6.Нетрадиционная аппликация и рисование	Подснежник голубой	Формировать восприятие предметного моделирования в продуктивной деятельности. Развивать умение создавать цветы из подручных материалов. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин белого, зелёного цвета, трубочки от коктейля, тыквенные семечки.
	7.Бросовый материал	Пёс Барбос	Упражнять в умении делать поделки из одноразовой посуды; развивать конструкторские навыки. Способствовать восприятию формы, фактуры, развитию воображения.	Одноразовые тарелки, заготовки из цветного, белого картона, пластилин.

	8.Бумагоп ластика	Корзина с цветами (коллективн ая работа)	Упражнять в умении скатывать комочки из кусочков бумажных салфеток. Закреплять навыки приклеивания комочков. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать доброжелательност ь, уважение к интересам товарищей.	Бумажные салфетки разного цвета, клей, лист формата А4, клей.
апрель	1.Нетра- дицион- ная апплика- ция и рисова-ние (рисов- ание пальчикам и)	Летят, летят дождейки, не выйдешь из ворот	Продолжать знакомить с нетрадиционной техником рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Упражнять в умении рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию, как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Листы тонированной бумаги, пальчиковые краски, влажные салфетки.
	2.Бросо- вый материал	Любимые зверушки	Закреплять умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.	Бумажные тарелки, готовые детали (ушки, глаза, мордочка), клей, кисти.

	3.Нетрадиционная аппликация и рисование	Лимонад со льдом	Развивать умение изображать дольку лимона аппликативным способом; умение работать со штампами. Воспитывать эстетический вкус.	Силуэт стакана из желтого картона, цветная бумага, клей, ножницы, квадратный штамп из губки, краски, трубочки для коктейля.
	4.Пластил ино-графия	Кругом цветные зонтики раскрылись под дождём	Развивать умение достигать выразительность создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином— раскатывание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Листы цветного картона с контурным изображением зонтиков, пластилин.
	5.Бумагоп ластика	Лягушка-квакушка улыбка до ушей	Закрепить умение изготавливать поделку из бумаги и картона. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. Развивать внимание, усидчивость.	Цветная бумага и картон, фломастеры, клей.
	6.Бросовый материал	У Божьей коровки рубашка -	Развивать умение создавать поделку из подручных	CD диски, клей, готовые детали, цветной картон

		пятнашка	средств. Формировать интерес к данному виду труда Воспитывать эстетический вкус.	
	7.Нетра- диционная апплика- ция и рисова-ние (оттиск печатка- ми)	Почки и листочки	Упражнять в умении анализировать предмет с натуры. Развивать умение рисовать печатками, передавая цвет листвы.	Листы тонированной бумаги, кисти, гуашь, печатки, веточки с полураспустивш имися зелёными листьями в вазе.
	8.Бросо- вый материал	Пчёлка Маяя	Продолжать развивать умение использовать в работе бросовый материал. Формировать умение самостоятельно вырезать и дополнять игрушку детальями для передачи образа.	Контейнер из- под киндер- сюрприза с наклеенными чёрными полосками, бусины, пуговицы, готовые детали- крылья.
май	1.Природн ый материал	Птичка, птичка чик- чирик	Закреплять умение комбинировать природный и бросовый материал при изготовлении поделки. Воспитывать интерес к объектам живой природы.	Пластилин, веточка, пуговицы, заготовки крыльев из пластиковой бутылки.
	2.Нетра- дицион- ная апплика- ция и рисование	Цып-цып- цып, мои цыплятки	Развивать умение изображать цыплёнка в нетрадиционной технике – печатание мятой бумагой.	Лист формата А8, комочки из мятой бумаги, гуашь жёлтого цвета, иллюстрации.

	3.Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ладошкой)	Солнышко лучистое(коллективная работа)	Развивать умение смешивать разные краски (жёлтую, красную) кистью прямо на ладошке. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А3, гуашь, кисти, игрушка солнце.
	4.Нетрадиционная аппликация и рисование	Одуванчик одуванчик, носит жёлтый сарафанчик	Закреплять умение изготавливать цветок из сложенных в несколько раз салфеток; создавать выразительный образ из знакомых предметов. Развивать мелкую моторику. Формировать умение видеть целостный образ.	Тонированная бумага А5, салфетки желтого или белого цвета, заготовки листьев одуванчика, клей, кисти, фломастер зеленого цвета.
	5.Бросовый материал	В природе всем известен ткач- паук-затейник и ловкач (коллективная работа)	Развивать умение делать поделки из бросового материала. Формировать интерес к данному виду труда. Воспитывать умение радоваться общему результату.	Цветная бумага, кассеты из-под яиц, гуашь, трубочки от коктейля.
	6.Пластлиннография	Бабочка-красавица, очень мне уж нравится платье твоё	Совершенствовать умение намазывать пластилин ровным слоем на плоскостное изображение бабочки,	Изображения бабочек, пластилин, мелкие бусины, пайетки для оформления, силуэты

			разглаживать его. Упражнять в умении создавать узор.	бабочек.
	7.Нетра- дицион- ная аплика- ция и рисова-ние (рисова- ние набрыз- гом+ печать пороло- ном по трафарету)	В небе звёздочки горят (коллективн ая работа)	Упражнять в умении создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Воспитывать художественный вкус.	Лист А3, кисти, гуашь, трафареты, поролон, жёсткая кисть, иллюстрации.
	8.Бумагоп ластика	Раз ромашка, два ромашка...	Закреплять умение составлять цветы из комочков бумажной салфетки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к объектам живой природы.	Открытки с ромашками, образец, салфетки бумажные разного цвета, круги желтого цвета для сердцевины, круги для основы цветка. Для фона - круглая или овальная «клумба» из плотной бумаги.

июнь	1.Нетрадиционная аппликация и рисование (аппликация из круп)	Ваза с цветами (коллективная работа)	Развивать умение создавать композицию из макаронных изделий, фасоли, гороха; развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лист картона, окрашенные макаронные изделия, фасоль, горох, силуэт вазы, клей.
	2. Тестопластика	Вот какие ножки у сороконожки	Упражнять в умении скатывать шарики из солёного теста, прикреплять их к картону путём сплющивания. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Лист картона зелёного цвета, солёное тесто разного цвета, влажные салфетки.
	3. Тестопластика	Сарафан для Алёнушки	Формировать умение украшать сарафан для кукол. Развивать желание делать поделки своими руками. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.	Тесто для лепки разного цвета, влажные салфетки, заготовки из теста, плоскостная кукла Алёнушка из теста.
	4.Пластелинография	Ах матрёшечка-матрёшка, хороша не рассказать!	Совершенствовать умение намазывать пластилин ровным слоем на плоскостное изображение, разглаживать его. Упражнять в умении создавать узор.	Чёрно-белые силуэты матрёшек, пластилин, стеки, бисер, пайетки.
	5.Бумагопластика	Погляди-те, там и тут маки красные	Упражнять в умении создавать красивые цветы из гофрированной	Гофрированная бумага красного, зелёного цветов, силуэт- шаблон

		цветут!	бумаги. Воспитывать интерес к объектам живой природы.	лепестка, палочка (для стебля), клей.
	6.Бросовый материал	Теремок	Развивать умение последовательно выполнять работу. Формировать интерес к данному виду труда.	Лист картона для фона, клей, кисти, спички.
	7.Бросовый материал	Сова, совунья, совушка, мудрая головушка	Упражнять в умении делать игрушки из бросового материала, дополняя образ недостающими деталями. Воспитывать самостоятельность	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, бусины, , клей, кисти.
	8. Нетрадиционная аппликация и рисование (рисование ладошкой)	Я в подводном царстве (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике: восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Упражнять в умении превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации.
И Ю Л Ь	1.Бумагопластика	Машина едет далеко...	Упражнять в умении передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное и эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисти, колёса из картона.

2.Нетрадиционная аппликация и рисование	Ути- ути- уточки, беленькие грудочки.	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из резаных ниток. Закреплять умение равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитками. Воспитывать аккуратность.	Шерстяные нитки жёлтого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.
3.Бросовый материал	Хвост с узорами, сапоги со шпорами.	Упражнять в умении создавать выразительный образ петушка. Развивать желание экспериментировать с художественными материалами.	Пластилин, перья, семена клёна, пластилин, одноразовые стаканчики, фантики от конфет.
4.Бумагопластика	Во дворе у бабушки.	Создать коллективную модель деревенского двора в технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение. Закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Цветная бумага, восковые мелки, картонная коробка, лоскутки ткани.
5.Нетрадиционная аппликация и	Шустрые рыбки	Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – оттиск	Листы тонированной бумаги, гуашь, печатка из

рисование		печаткой из картофеля. Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Научить отображать в рисунке облик рыбок наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	картофеля, поролон, влажные салфетки.
6.Нетрадиционная аппликация и рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки...	Развивать умение изображать солнечные лучики , используя комочки из бумажных салфеток; развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус.	Бумажные салфетки жёлтого и оранжевого цвета, клей, листы голубой бумаги с незаконченным изображением солнышка, иллюстрации.
7.Нетрадиционная аппликация и рисование	На лесной дорожке	Развивать умение изображать цветы, используя рисование ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А5 светло-голубого цвета, гуашь разного цвета, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрации.
8.Природный материал	Сказочные герои леса.	Продолжать развивать умение детей работать с природным материалом, соединяя различный материал в	Шишки еловые, сосновые; каштан, жёлуди, крылатки ясеня, пух и перья

			одной поделке, и скрепляя при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, наблюдательность.	птиц, косточки слив, абрикосов, мох, различные семена.
--	--	--	--	---

3. ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска- Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
4. ЖаковаО., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
9. ПросняковаТ.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
10. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
12. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
13. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.

Интернет ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890876

Владелец Риль Наталья Анатольевна

Действителен с 08.05.2024 по 08.05.2025