Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №27 города Кузнецка

**Долгосрочный проект «Под грибом»**

**Группа общеразвивающей направленности**

**от 4 до 5 лет (№7)**

г. Кузнецк

2021

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатели, дети средней группы, родители.

**Вид проекта:** групповой, детско - родительский.

**Тип проекта:** исследовательско - творческий.

**Проблемная задача:** слабо выраженное стремление детей к экспериментированию, неумение самостоятельно находить решение в проблемных ситуациях.

**Актуальность проекта:**

Актуальность данного проекта обозначена необходимостью создания благоприятных условий для практической исследовательской деятельности, что в свою очередь будет способствовать расширению представлений о различных сторонах исследуемых объектов, об их взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Наиболее успешным путём ознакомления детей с окружающим миром является поисково-исследовательская деятельность. В процессе исследований происходит обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Развивается речь ребёнка, так как ему необходимо делать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

Проект направлен на развитие интереса к окружающему миру; осознание детьми взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы; ознакомление детей с правилами поведения в природе; формирование умения проводить эксперимент, анализировать и обобщать; познание свойств различных материалов и овладение разнообразными способами практических действий с ними; становление созидательного и гуманно-ценностного отношения к окружающему миру.

**Цель проекта:** Создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей детей.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

* формировать умение сравнивать предметы и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними;
* формировать у детей способность делать вывод о скрытых свойствах предметов и явлений, формулировать выводы;
* содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, стремлению воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

**Развивающие**:

* развивать поисково-познавательную деятельность при работе с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками ;
* развивать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
* развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов, схем, алгоритмов (изобразительную, конструктивно-модельную);

**Воспитательные:**

* воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

**Принципы проекта:**

В основу проекта заложены четыре принципа:

1. Принцип гуманизма – видеть в ребёнке полноправного партнёра, учитывать его точку зрения;
2. Принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в проекте с учётом его интересов и особенностей;
3. Принцип индивидуализации – индивидуальный подход к каждому участнику проекта;
4. Принцип интегративности – подразумевает тесное сотрудничество с семьёй, социумом.

**Предполагаемый результат:**

Для родителей:

- увеличится активность семей с 16% до 37%

Для воспитателя:

- у 60% детей сформируется устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;

- 20% из них проявят познавательную активность при работе с различными материалами, инструментами и изобразительными техниками ;

- у 48% детей появится способность к выдвижению гипотез, предположений, способов решений, широко пользуясь аргументацией и доказательствами;

- у 12% расширятся знания об основных физических свойствах и явлениях.

**Подготовительный этап:**

- подобрать методическую, художественную, детскую литературу; иллюстрированные материалы; дидактические игры; компьютерную презентацию, видео;

- оформить уголок для родителей о проведении поисково-исследовательской деятельности «Удивительное - рядом»;

- составить перспективный план мероприятий;

- пополнить центры развития схемами опытов.

**Темы исследований педагогов, детей и родителей**

* «Что такое погода»
* «Ищем приметы осени»
* «О чём молчат деревья»
* «Что такое эксперимент»
* «О вершках и корешках, или почему листья тянутся к солнцу, а корни в землю»
* «Путешествие косточки»
* «Секреты «бабушкиной герани»
* «Кто как приспосабливается к окружающему миру»

**Организационно-теоретический и практический этапы:**

1. **Формы и методы работы с родителями:**

* Оформить папку-передвижку «Познавательная активность вашего ребёнка», «Как научить ребёнка мыслить креативно?», «Тайные дары природы"; памятки «В поисках радуги», «С помощью чего можно рисовать»;
* Игра – путешествие по сказке В.Сутеева «Под грибом»;
* Креатив-лаборатория «Семь вещей, семь загадок»;
* Оформление гербария;
* Архитектурно - художественное моделирование «Кормушка для пернатых»;
* Устный журнал «Нескучная осень»;
* Рисует объектив «Закружилась в небе осень»;
* Маршрут любознаек «Осенние эксперименты»;
* Эрудит-шоу «Загадки осенней природы»;
* Игровая программа «Осенние проказы солнечного лучика»;
* Изготовление книжки в картинках по сказке «Под грибом»;
* Акция «Шурша осеннею листвой»;
* Дизайн-проект «Наша клумба».

1. **Формы и методы работы с детьми:**

**1) Организованная образовательная деятельность:**

- *Формирование первичных представлений о себе, других людях:* ООД «Как стать чемпионом», образовательная ситуация «Осенняя прогулка», путешествие по реке времени «История появления первых комнатных растений»;

- *Двигательная деятельность:*

п/игры: «Перелёт птиц», «Разноцветный поезд», «Тёплый – холодный», «Цветной круг», «Радуга», «Съедобное – не съедобное», «День – ночь», «Солнце и ручеёк»; офтальмотренажёр «Зрительные дорожки»; эстафеты : «Собери урожай», «Кто быстрее оббежит лужи»

*- Музыка:*

слушание произведений композиторов: Ф. Шопен «Вальс цветов», «Вальс дождя», «Осенний вальс», П. Чайковский «Вальс цветов», «Листопад», «Детский альбом», С. Прокофьев «Вечер», «Утро», Вивальди «Времена года», И. Свиридов «Весна и осень», В. Тюльпанова «Сказочный лес»; танцы: «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев»; Музыкально – дидактическая игра «Какое время года?»; пение песен: «Дождик», «Осень раскрасавица», «Осенняя песенка»; хороводная игра «Что нам осень принесла».

*- Художественно-эстетическое развитие:*

творческая мастерская «Осеннее панно», «Мы рисуем на камнях», мастерская юных волшебников: аранжировка с элементами рисования «Осенний пейзаж», коллаж «Вот она какая, наша осень!», ленивое рисование «Лунные цветы», мастерская радости «Узоры осени», арт-мастерская «Рамка для фото», игра - фантазия «Вот так клякса!», исследовательская лаборатория «Красящие свойства овощей и фруктов», осенняя забава «Прощание с листвой», опыты: «Цветные льдинки», «Смешиваем краски», «Чем можно рисовать?», «Рисование на молоке», «Можно ли песок сделать цветным?», «Разноцветный дождик».

- *Развитие речи:*

творческое рассказывание «О чём не расскажет осень», конкурс чтецов «Осенняя пора, очей очарованье…», серия постановок кукольного театра «Калейдоскоп осенних сюжетов», устный журнал «Послания осени».

- *Познавательное развитие* :

игра - путешествие «Страна Листопадия», мастерская юных волшебников «Что сначала, что потом» (вынесение на мороз рисунка, сделанного жидкой акварелью), опыты: «Волшебные капельки», «Борьба воды и воздуха»; проблемные ситуации «Почему исчезла лужа?», «Могут ли быть опасны старые, засохшие деревья».

**2) Совместная деятельность:**

- Исследовательская лаборатория «Смешиваем краски»;

**-** Коллективный разговор «Что такое погода», «Почему улетают птицы?», «Опасности водоёма поздней осенью»;

**-** Групповой сбор «Закружилась осень»;

**-** Образовательные ситуации «Природа цвета и цвет природы», «История одного листочка», «Как Лето и Зима краски поделили», «Мир в твоём окне», «Ищем приметы осени»;

**-** Образно-игровой этюд «Война грибов и ягод»;

**-** Игра-фантазирование «Осенние небылицы в лицах»;

**-** Творческий этюд «Она кружится, хвастаясь листвой»;

**-** Игровое упражнение «Я осень ласково зову»;

**-** Речевое общение с окружающими «Осень бывает разная – жёлтая, рыжая, красная»;

**-** Арт-студия «Где бывал, что видал, на бумаге рисовал»;

**-** Проблемная ситуация «Как подобрать ткань для одежды?», «Как наносят рисунок на ткань?»;

**-** Традиция группы «Дерево добрых дел»;

- ТРИЗ «Рисунки осени»;

- Мастерская юных волшебников: рисование на мокрой бумаге «По лужам бродит осень»

- Творческое рассказывание «Мы гуляли на участке»;

- Речевое упражнение «Осень похожа на…»

- Словесные игры: «Один – много». «Подбери слово», «Какой? Какая? Какое?»;

- Пальчиковые игры: «Дождик». «Овощи мы соберём», «Фрукты мы срываем», «В гости к осени»;

- Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжеты: «Едем на дачу», «Осенние заготовки», «За грибами», «На прогулке в парке»;

- цикл наблюдений в природе «Быстротечность осенних перемен».

**3) Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**

- незаконченные аппликации, эскизы;

- наборы для творчества;

- схемы опытов;

- мнемотаблицы;

- звуковые дорожки;

- настольные игры;

- паспорт исследователя;

- энциклопедии;

- физическая карта России и мира, глобус;

- наборы для экспериментирования с разными материалами;

- познавательная игротека «Друзья - притворяшки».

**Итоговые мероприятия:**

* Мастер- класс «Осеннее вдохновение»;
* Создание книги по мотивам произведения В. Сутеева «Под грибом»;
* Квест - игра «Сюрприз для дружной компании»;
* Интерактивный праздник «Осень в гости просим»;
* Театрализованная постановка «Под грибом».